



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



GRADO: SEGUNDO		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ		PERIODO: I		AÑO: 2025		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar los colores y formas para expresar lo que siento al observar mi entorno?										
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS			CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad. 			<p style="text-align: center;">EXPLORACIÓN DE COLORES Y FORMAS</p> <p style="text-align: center;">REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE EMOCIONES</p>			<p>1-Exploración de colores y formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de colores primarios y secundarios. - Uso de Líneas y figuras básicas para crear composiciones. <p>2-Representación artística de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre colores y estados de ánimo. - Creación de dibujos que expresen sentimientos. 				
COMPETENCIAS DEL ÁREA										
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural. 										
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO					
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



Explica cómo los colores y formas elegidos reflejan lo que siente o imagina.	Relaciona colores y formas con emociones, identificando cómo representan sus sentimientos.	Propone combinaciones creativas de colores y formas para expresar emociones.	Reconoce colores y formas básicas, relacionándolos con emociones.	Representa sentimientos mediante dibujos simples utilizando colores y figuras.	Demuestra curiosidad y respeto por las producciones propias y de sus compañeros.
--	--	--	---	--	--

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo usar sonidos y movimientos para contar historias o expresar ideas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad. 		<p>EXPLORACIÓN SONORA</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL</p>	<p>1- Exploración sonora:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de sonidos del entorno (naturales y artificiales). Uso de objetos cotidianos para crear ritmos o melodías. <p>2- Expresión corporal y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimientos básicos para representar emociones o personajes. Juegos rítmicos y canciones. 	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones. Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural. 		INDICADORES DE DESEMPEÑO		



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Describe cómo los sonidos y movimientos representan ideas o emociones.	Identifica sonidos del entorno y los relaciona con historias o personajes.	Crea secuencias rítmicas o movimientos para narrar una historia.	Reconoce sonidos del entorno y sus características básicas.	Utiliza movimientos y ritmos para representar ideas o historias.	Muestra entusiasmo y disposición para trabajar en equipo durante actividades creativas.

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: DANIEL TORO	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo comunicar historias y tradiciones de las diferentes regiones de Colombia a través de la música, la danza y las artes plásticas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas. Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas. Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas. Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad. 		<h3>RITMOS Y CULTURA MUSICAL DE COLOMBIA</h3>	<ol style="list-style-type: none"> Ritmos y danzas típicas de las regiones colombianas: cumbia, bambuco, currulao, joropo, vallenato, mapalé, entre otros. Instrumentos musicales tradicionales y su elaboración con materiales sencillos o reciclados. Expresión plástica inspirada en paisajes, vestuarios y símbolos de las regiones. Representación de historias y costumbres a través de la dramatización, la música y la danza. Valoración de la diversidad cultural y artística del país. 	
COMPETENCIAS DEL ÁREA				
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno. 				



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



- **Producción-creación:** Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones.
- **Comprensión crítico-cultural:** Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Explica el significado de las manifestaciones artísticas y rítmicas de cada región, argumentando sobre su importancia cultural.	Reconoce y describe elementos musicales, dancísticos y visuales propios de las regiones colombianas.	Propone y participa en actividades artísticas que integran música, danza y artes plásticas representativas de las regiones del país.	Identifica ritmos, danzas y manifestaciones artísticas de las regiones colombianas.	Interpreta y representa, a través de la danza, el canto y la expresión plástica, elementos de las culturas regionales.	Valora y respeta la diversidad cultural y artística de Colombia; participa con entusiasmo y respeto en actividades grupales

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

DOCENTE: DANIEL TORO

PERIODO: IV

AÑO: 2025

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo comunicar historias o mensajes a través de diferentes formas de arte, integrando lo aprendido sobre colores, formas y materiales?

ESTANDARES

NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)

CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas.
- Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas.

INTRODUCCIÓN AL ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA

1. El arte como comunicación: cartel, afiche, collage, tarjetas.



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



- Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas.
- Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.

COMPETENCIAS DEL ÁREA

- **Sensibilidad perceptiva:** Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno.
- **Producción-creación:** Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones.
- **Comprensión crítico-cultural:** Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.

2. Proyectos grupales: creación colectiva de obras, exposiciones.
3. Apreciación y valoración del arte local y de los compañeros.
4. Uso de materiales reciclables y naturales.
5. Relación entre arte, cultura y entorno

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Expresa verbalmente la intención de sus obras y valora las de sus compañeros, argumentando sobre sus características.	Relaciona las producciones artísticas con contextos culturales y personales.	Sugiere y desarrolla proyectos artísticos grupales que integren diversas técnicas y materiales	Reconoce el arte como medio de comunicación y manifestación cultural.	Elabora proyectos artísticos integrando técnicas y materiales diversos; participa en exposiciones o muestras.	Asume una actitud participativa y de respeto por la diversidad expresiva; muestra interés en conocer manifestaciones culturales locales.